



*“Muchas palabras no siempre indicio
de mucha sabiduría”*

Tales

Andrés está harto del colegio, de los granos, del rollo de su madre, de la plasta de su hermana, de Jorge el birlanovias, de la vida en general y del profesor de historia en particular. Pero Dani y él se han propuesto cambiar el mundo y han hecho un conjuro que les hará inmunes a las fantasmadas de pijos, pelotas y demás aves carroñeras y los convertirá en héroes. Bueno, al menos eso es lo que estaba previsto. Si luego las cosas se tuercen...



CPC COMPAÑÍA DE MARÍA

Capitán Gaona, 2
26001 Logroño

Nunca seré tu héroe

TRABAJO PERSONAL



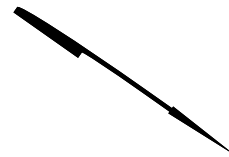
Iniciación a la vida profesional y desarrollo personal

3º ESO

PROPUESTA DE TRABAJO

1. ¿Dirías que Andrés es o no un héroe? ¿Por qué?
2. Casi todos los personajes pasan por un momento difícil. ¿Qué le ocurrió a cada uno? ¿Qué papel desempeña Andrés en la solución de sus problemas?
 - Belén
 - Padre de Andrés
 - Jorge
3. ¿Qué visión de la sociedad tiene Andrés y Dani al comienzo del relato?
4. Realiza un DAFO del personaje central: ANDRÉS.
5. Recuerda lo estudiado sobre la "habilidades Sociales" (inhibido, agresivo y asertivo). Busca personajes de la novela que desarrollen dichas hh.ss y pon ejemplos del propio relato.
6. Recuerda el concepto de PERSONALIDAD estudiado en el tema 1 y los factores que la condicionan; ¿Cuáles son estos condicionantes en Andrés y en Dani?
7. ¿Crees que la novela refleja los problemas e inquietudes de los jóvenes?. Justifica la respuesta.

Presentación de la portada del Trabajo



CPC COMPAÑÍA DE MARÍA	Curso 2011-2012
LOGROÑO	
NUNCA SERÉ TU HÉROE	
Nombre y apellidos:	
3º ESO	IPOP

